Казачество в системе современных общественно-политических отношений

**Рабочий лист**

На уроке на примере современных и исторических процессов рассматриваются отдельные вопросы: проблемы самоидентификации казачества; особенности казачества как исторически сложившейся культурно-этнической общности; политизация современного казачьего движения. Итоговое задание направлено на составление плана развернутого ответа по теме урока.

**Вводное задание**

**1.1.** Верны ли следующие суждения?

А. Социальная группа – устойчивая совокупность людей, которая имеет отличные, только ей присущие признаки (социальное положение, интересы, ценностные ориентации).

Б. Социальная общность – это реально существующая, эмпирически фиксируемая совокупность людей, характеризующаяся относительной целостностью и выступающая самостоятельным субъектом исторического и социального действия.

1) верно только А; 3) верны оба суждения;

2) верно только Б; 4) оба суждения неверны.

**1.2.** Укажите главное отличие социальной группы от социальной общности:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Экспозиция зала «Казачья слава»**

**Задание 2.1.** Историк Н.М. Карамзин отмечал, что угнетенные люди, прорвавшиеся в поисках воли на незаселенный юг России, на Дикое поле, «составили один народ, который сделался совершенно русским, более и более размножаясь числом, питая дух независимости и братства. Казаки образовали военную христианскую республику».

Рассмотрите карту Российской империи. Определите местоположение территории, о которой говорится в высказывании. Укажите названия рек:

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2.2.** Используя высказывание Н.М. Карамзина, дополните список.

**Признаки социальной общности**

1. Сходство условий жизнедеятельности.

2. Общность потребностей.

3. Наличие совместной деятельности.

4. Формирование собственной культуры.

5. Социальная идентификация членов общности.

*6.*

*7.*

*8.*

**Экспозиция зала, где представлен макет казачьей усадьбы**

**Задание 3.** На основе материалов экспозиции составьте социальную характеристику казачества. В качестве примеров подберите экспонаты и информацию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки социальной общности казачества** | **Пример, название экспоната** |
| 1) территория, сходство условий жизнедеятельности |  |
| 2) общность потребностей |  |
| 3) совместная деятельность |  |
| 4) формирование собственной культуры и традиций |  |
| 5) социальная идентификация |  |
| 6) |  |
| 7) |  |
| 8) |  |

Можно ли утверждать, что казачество – это исторически сложившаяся культурно-этническая общность?

**Экспозиция 4 этажа**

**Задание 4.** Прочитайте отрывок из текста.

Идентифицировать свою принадлежность к той или иной социальной общности – это значит «впустить» в содержание своего личностного сознания какие-то общие с другими людьми интересы, потребности, цели, установки и т.д., т.е. проявить единодушие и единомыслие. И в этом смысле общественное сознание безличностно: оно характеризует общее содержание усреднённо-надындивидуального сознания, присущего представителям тех или иных социальных групп. Поэтому, зная цели и установки той или иной социальной общности, можно предугадать, какое содержание сознания сформируется у её представителей». (Т.П. Матяш).

1. Как автор объясняет смысл процесса идентификации принадлежности к определённой социальной общности? Подчеркните соответствующий фрагмент текста.

2. Проиллюстрируйте двумя-тремя примерами из экспозиции мысль автора о безличностном характере общественного сознания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Укажите понятие, объединяющее все позиции представленного ниже ряда:

1) традиция; 2) социальная общность; 3) ценностные установки; 4) склад ума;
5) жизненный опыт; 6) культурные особенности; 7) душа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приведите пример с названием соответствующего экспоната:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Сегодня зарегистрированные казачьи общества объединяют около миллиона человек на территории 83 субъектов РФ. Найдите в экспозиции 4 этажа плакат, представляющий казачество, с одной стороны, как социокультурную, а с другой стороны, как территориальную общность.

Установите численность казачества в Российской империи на период 1916 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с казачьим населением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите названия казачьих общин, не входящих в состав территории современной России:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечислите факторы изменения численного состава казачьих общин после 1916 года:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.** В настоящее время казачество сталкивается с трудностями самоидентификации. Что необходимо сделать для решения этой задачи?

Найдите два варианта в предлагаемом списке, «выпадающих» из общего ряда, и подчеркните их:

1) изучение традиций; 2) освоение новых форм самоорганизации казачества;
3) сотрудничество с институтами политической системы; 4) возрождение казачьего самоуправления; 5) демократизация российского общества;
6) получение политико-правового статуса; 7) участие в политических выборах.

**Экспозиция зала истории российского воинства**

**Задание 8.** Согласно Федеральному закону «О государственной службе российского казачества» от 5 декабря 2005 г. казаки получили статус госслужащих, могущих входить в специализированные войсковые части МВД и Минобороны, а деятельность их оплачивается из бюджета. Рассмотрите схему «Современные знаки отличия российского казачества». С помощью экспозиции зала определите, какие из них соответствуют знакам отличия звания лейтенанта в Вооруженных силах РФ. Отметьте их на схеме.



**Задание 9.** Ниже представлен перечень видов государственной и иной службы казаков. Исключите из него лишнее и определите вид службы, установленный федеральным законодательством в отношении казачьих обществ:

1) охрана государственной границы РФ в составе общественных формирований;

2) производство сельскохозяйственной продукции;

3) поставка сырья и продовольствия для нужд Вооруженных сил;

4) охрана общественного порядка;

5) ликвидация последствий стихийных бедствий;

6) организация волонтерского движения;

7) защита прав потребителей и предпринимателей.

Вид службы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 10.** Духовный мир человека связан с социальными ценностями, с принадлежностью человека к определённым социальным общностям и группам.

Верны ли следующие суждения?

А. Социальные ценности – это нравственные, религиозные и эстетические требования, выработанные в процессе общественной деятельности.

Б. Социальные ценности определяются этнической психологией, особенностями образа жизни, религии, экономики и культуры.

1) верно только А; 3) верны оба суждения;

2) верно только Б; 4) оба суждения неверны.

**Задание 11.** Вам предлагается подготовить развёрнутый ответ по теме **«Казачество в системе современных общественно-политических отношений».** Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах. Каждый пункт плана должен опираться на соответствующий экспонат в музее.